

Aanwezig:	Leo Avonds Walter Leysen Bea Jaenen Ben Christiani Jasmien Jacobs Jef Van Meerbergen Rob Berkel Katrien Willems Lien Van Ballaer Luc Neefs Ilse Verachtert Ellen Peeters (gemeente Kasterlee) Mieke Emmerig (gemeente Kasterlee)
Verontschuldigd:	Paul Steenackers
Afwezig:	Steve Ratiau
Verslag :	Walter Leysen

VERSLAG VAN DE VERGADERING VAN 16 MAART 2026

1. Verslag van de vorige vergadering (26 jan 2026)

Het verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. Antwoord van College B & S op vorig advies van de cultuurraad

Schepen Ellen Peeters geeft toelichting bij de (negatieve) reactie op de 2 punten van het advies

- Wat betreft de plaatsing van het terras van De Pit voor OC Kasterlee stelt het college dat alles conform de gemaakte afspraken is geplaatst en dat de opstelling ook beantwoordt aan het advies van de brandweer. Er zal ten opzicht van de uitbater geen actie genomen worden. Het is een pertinente vaststelling dat er vaak fietsen gestald worden op plaatsen waar dit niet veilig is (voor de nooduitgangen) of niet opportuun (voor de toegang naar de zaal), maar dat is eerder te wijten aan het gedrag van de bezoekers.
- Het proefproject rond de inzet van vrijwillige zaalwachters in OC Kasterlee is afgelopen. Het college stelt dat er maar beperkt gebruik van is gemaakt (door 1 vereniging) en herneemt het bestaande standpunt dat een 7/7-openstelling niet wenselijk is. Verschillende argumenten worden aangehaald : kostenbesparing (o.a. op energie), werklast van de zaalwachters, plannen van geregeld onderhoud.

De cultuurraad neemt met duidelijke teleurstelling kennis van het antwoord. Met betrekking tot de toegang tot OC Kasterlee wordt gesteld dat de culturele uitstraling van het mooie gebouw wordt teniet gedaan door het te verstoppen achter een horeca-uitbating. De sociale functie van het terras wordt niet ontkend, maar men blijft het een jammere zaak vinden dat bezoekers aan het OC hun weg

moeten zoeken tussen terrastafels en fout geparkeerde fietsen. Bij alle lof voor de architectuur kan het toch als punt van kritiek meegegeven worden dat de toegang niet echt verwelkomend is. Er kan nagedacht worden om dit met enkele gerichte ingrepen te verbeteren (zichtbaarheid, onthaal, positieve uitstraling en hartelijke verwelcoming). In dit opzicht wordt de aandacht ook getrokken op het ontwerp van OC Tielen, en vraagt men om daar nu al rekening mee te houden.

Het systeem van de vrijwillige zaalwachters heeft volgens enkele leden geen faire kans gekregen. Er was een uitgestoken hand van verenigingen om regelingen te vereenvoudigen, kosten te besparen en de benutting te maximaliseren, waar we stellen nu vast dat het gemeentebestuur hier niet verder aan wil werken. Aan de verenigingen kan worden uitgelegd dat ze voortaan ook gebruik zouden kunnen maken van andere lokalen buiten de OC's. Positief is ook dat de schepen en de cultuurfunctionaris aangeven dat gerichte uitzonderingen welwillend zullen onderzocht worden, om op die manier toch (beperkt) gebruik te kunnen van het OC op sluitingsdagen.

3. Aankondigingen vanuit de cultuurdienst

- Bij de vorige aanduiding van de cultuurkrachten en de culturele ambassadeur werd het duidelijk dat het systeem aan een opfrissing toe is. Een aanpassing aan het reglement wordt voorbereid en zal later aan de cultuurraad voorgelegd worden.
- Voor Atelier in Beeld (begin mei) hebben zich ondertussen 5 kunstenaars uit Kasterlee aangemeld. Voor toekomstige edities kan er zeker gekeken worden naar de mogelijkheid om een gemeenschappelijk en publiek (tijdelijk) atelier te creëren.
- Kasterlee zal dit jaar voor het eerst deelnemen aan het Troostconcert, een initiatief van de organisatie "Reveil" die deze concerten rond 1 november al organiseert in een hondertal gemeenten. De concrete invulling moet nog gebeuren maar in 2026 zal er iets gebeuren op of rond het kerkhof van Kasterlee.
- Naar aanleiding van 150 jaar erfgoedhuis (voorheen het Gemeentehuis van Tielen) neemt de gemeente op 13 september deel aan Open Monumentendag. Niet alleen zal het erfgoedhuis die dag opengesteld worden, maar er zal ook heel wat randanimatie gebeuren.
- Het mandaat van de dorpsdichter loopt op z'n einde en in september wordt een nieuwe laureaat-poëet verwelkomd. De kandidatuurstelling wordt weldra aangekondigd en bij de jurering zal ook de cultuurraad afgevaardigd worden.

4. Voorbereiding van het netwerkmoment

Op dinsdag 5 mei gaat het Netwerkmoment (voorheen Algemene Vergadering) van de Cultuurraad door in OC Tielen. We doen al enkele jaren pogingen om weg te stappen van de ex-cathedra presentaties en om het een meer interactief gebeuren te maken. De cultuurfunctionaris, Mieke Emmerig heeft de brainstorm en de daaruit volgende acties als volgt samengevat :

Timing

- vanaf 19.30 uur Inloop
- 20.00 uur Aanvang plenair gedeelte

- 21.15 uur Voorziene einde plenair gedeelte
- Aanvang informeel netwerkmoment
- 22.30 uur Voorziene einde netwerkmoment
- 23.00 uur Definitief einde netwerkmoment
- Vrijmaken zalen

Idee

- Focus op de toekomst.
- Wat staat er te gebeuren in Kasterlee?
- Publiek van de toekomst?
- Aanbod van de toekomst?
- OC Tielen
- Kruisbestuiving van de zalen (gemeentelijke infrastructuur / verenigingen)

Concept

- Plenaire start ± 1 uur:
- 5 min.: Welkomstwoord + programma avond 'focus op de toekomst' (burgemeester / schep en van cultuur?)
- 10 min.: Toelichting Masterplan Tielen door Gert Storms (mail verstuurd 17/03)
- 10 min.: Toelichting MASEREEL (mail verstuurd 17/03)
- o.v.: *Spreker rond publiek van de toekomst? Mieke bekijkt.*
- Korte pitchmomenten voor concrete projecten max. 5 minuten per pitch
 - Cultureel ambassadeur voorstelling project (Ludo Van den Schoor)
 - Kunstdomein Kasterlee voorstelling Letterlabyrinth (Rob Berkel)
 - Masereelcentrum (Stijn Maes heeft al bevestigd)
 - Uit Het Donker project + vrijwilligerswerking (Lien Van Ballaer?)
 - De bibliotheek als derde plek (Joachim Verhaegen)
 - Project troostconcert (Mieke Emmerig)
 - Project Open Monumentendag / 150 jaar Erfgoedhuis (Heemkundige Kring)
 - o.v.: ART beurs Kasterlee toekomstdroom (Ben Christiani) (?)
- Afsluiter plenair moment met opdracht:
 - met elkaar in dialoog gaan met focus op de toekomst (a.d.h.v. gespreksstarters?)
 - oproep tot kruisbestuiving van gebruik infrastructuur (gemeentelijk + verenigingen). Benadrukken dat gemeente graag meedenkt en verbindt.
 - langsgaan bij verschillende pitchers
- Netwerkmoment ± 1,5 uur

Losse ideeën

- Ideeënbus : wat droom jij voor cultuur in Kasterlee?
- Concrete projecten, algemene zaken, ...
- Gespreksstarters voor netwerkmoment: naamkaartje met vermelding van 1 toekomstproject / droom? Of...?
 - Posters met vragen? Iedereen kaartje bij aankomst? Stimuleren!

Netwerkmoment (werkingsbudget cultuurraad: vorige jaren rond de 180 euro)

- Dranken voorzien door OC Tielen (nog door te geven welke). Kastelse Biervereniging zorgt voor tappers (mail verstuurd 17/03)
- Knabbeltjes voor op tafel: zelf nog te voorzien
- Aankleding / tafels / stoelen / ... zelf klaarzetten.

To do

- Sprekers contacteren en brieven (Mieke)
- Op zoek naar extra sprekers of pitchers (optioneel)
- Gespreksstarters. Hoe brengen we mensen met elkaar in contact?
- Helpers dag zelf aanduiden: wie doet wat?
- Bindteksten / timemanagement tijdens het plenaire moment

Door cultuurdienst voorzien

- Uitnodiging + communicatie
- Bijhouden inschrijvingen
- Praktische voorbereidingen, materialen, dranken,

De uitwerking van deze punten en de concrete voorbereiding zal gebeuren door een werkgroep, die zal overleggen via mail en videomeetings. Kandidaten voor deze werkgroep kunnen zich aanmelden bij de cultuurdienst.

5. Rondvraag

- Jef van Meerbergen herinnert ons aan de geplande gespreksavond met Jan Balliauw (Poetins droom) op 30 maart a.s.
- Rob Berkel nodigt allen uit op de opening van de nieuwe editie van Kunstendomein Kasterlee op zondag 31 mei.

Volgende bijeenkomsten van de cultuurraad :

- Woensdag 6 mei – Netwerkmoment OC Tielen – 19.30 u
- Maandag 15 juni
- Maandag 28 september
- Maandag 16 november (onder voorbehoud van voldoende agendapunten)

De Voorzitter

Ilse Verachtert

De secretaris

Walter Leysen