

SUBSIDIE CULTURELE PROJECTEN

Wie?

- ✓ Alleen erkende cultuurverenigingen die activiteiten organiseren in de volgende kunstdisciplines kunnen deze subsidie aanvragen: muziek en zang, theater, dans, beeldende kunst, literatuur of audiovisuele kunst.

Gegevens van de erkende cultuurvereniging	
Naam vereniging	GEKKO VZW
Is je vereniging aangesloten bij één van 9 landelijke amateurkunstenorganisaties?	☐ Nee ☒ Ja bij: Koor & Stem / Vlamo / Poppunt / Muziekmozaïek / Opendoek / Kunstwerkt / Creatief schrijven / Centrum voor Beeldexpressie / Danspunt
Naam contactpersoon	EDDY GIELIS
Straat en huisnummer	TEN HORST 11
Postnummer en gemeente	2460 LICHTAART
Telefoon	014/55 55 10 0491/73 8739
E-mail	eddy.gielis1@telnet.be

Financiële gegevens	
De gegevens waarop de subsidie mag gestort worden	
Rekeningnummer	
Op naam van	GEKKO VZW

Voorwaarden?

- ✓ Om te controleren of je vereniging deze subsidie zou mogen ontvangen, overloop je even de voorwaarden:

Je project:

- ☒ heeft een tijdelijk en openbaar karakter
- ☒ gaat door op het grondgebied van Kasterlee
- ☒ wordt bovenop de reguliere werking van je vereniging opgezet en vereist extra menselijke en materiële inspanning
- ☒ ontvangt geen andere gemeentelijke subsidies
- ☒ streeft originaliteit na, dit is een creatief, eigenaardig, fris of bijzonder aspect

Omschrijving?

Omschrijving van het project	
Naam van het project	NIEUWE MEISJES - van de warring
Beknopte omschrijving van het project:	(Zie vorige aanvraag) De musical brengt het verhaal van de Ierse meisjes in de warrigen die verbonden waren met de Magdalena-klooster tot in 1997. Vooral meisjes die werden misbruikt (zwanger bvb) of meisjes die een gewaar vormden voor de 'mannen' werden ze geplaatst om hun 'zonden' weg te warrren
Plaats waar het project zal doorgaan:	OC KASTERLEE
Startdatum van het project:	10 maart 2019
Einddatum van het project:	13 oktober 2019
Toonmoment(en) van het project:	5, 6, 11, 12 en 13 oktober 2019 om 20 uur (Zondag om 14.30 uur)

Welke extra materiële en menselijke inspanningen moet je als vereniging doen om dit project te organiseren?	
Omschrijf	Bestuur en leden spenderen vele uren aan repetities (zang, acteren, choreografie, ...) uiteraard reserveren we voor de repetities alle mogelijke infrastructuur in de OC's wat extra financiële inspanningen vraagt.

Op welke manier streeft je project originaliteit na?	
Is je project:	☐ nieuw ☐ bestaand
Omschrijf	We hebben zelf het project helemaal vanaf 0 opgekart: vertaling, muziek, scenario, choreografie, belichting, geluid, ...

Welke inspanningen plan je om een ruim publiek te bereiken?	
Omschrijf	affiches, flyers, De Postillon, publicatie in GVA en Het Nieuwsblad, Radio, RTV
Geschat aantal deelnemers	40 acteurs/actrices en heel veel helpers tijdens repetities en voorstellingen

Geschat aantal bezoeken in OC Kasterlee: 2
1000 à 1200

Budget?

Welke uitgaven plan je voor je project? Uitgaven voor drank en voedsel komen niet in aanmerking voor subsidies!

Item	Bedrag
Regie en scenario	2.000,00
Choreografie	500,00
Huur Zaal + podium + kleedkamer + rep. ruimte	800,00
Huur 18 Headsets	3.000,00
Self made kledij + huur kostuums	650,00
Decor	500,00
Opname begeleiding CD + Mastering opnames	2.800,00
Zangcoaching	600,00
Extra licht en geluid	2.500,00
Promotie en programmaboekjes + Kopies	500,00
TOTAAL UITGAVEN	13.850,00

Inkomsten

Betaalt de deelnemer een deelnameprijs?	☐ ja nl. ☒ nee
Ontvang je voor je project nog andere subsidies?	☐ ja <i>minchien via Cera</i> ☐ nee <i>voor toekomst huur headsets</i>
Wat zijn de gevolgen voor het project moest de subsidie niet toegekend worden?	Omschrijf: <i>we streven naar opvoeringen met optimaliteit qua geluid, belichting en begeleiding. Zonder subsidies komt deze kwaliteit in gevaar</i>

aanvrager naam: <i>Eddy Gielis</i> datum: <i>4 maart 2019</i> handtekening: 	(voor ontvangst) cultuurdienst naam: DIENSTVRIJEN datum: 13 MAART 2019 handtekening: KASTERLEE
---	---

Dit aanvraagdossier moet ten laatste 15 januari van het jaar waarin het project plaatsvindt ingediend worden bij de cultuurdienst.

Eerst zal je vereniging uitgenodigd worden om het project te komen voorstellen op het dagelijks bestuur van de cultuurraad. Daarna formuleert het dagelijks bestuur een advies over deze aanvraag. Vervolgens keurt het College van Burgemeester en Schepenen deze aanvraag goed of af.