

Aanwezig:	Peter Van Gorp Walter Leysen Bea Jaenen Leo Avonds Bie Siegers Ellen Peeters (gemeente Kasterlee) Ward Kennes (gemeente Kasterlee) Cindy Van den Heuvel (gemeente Kasterlee)
Verontschuldigd:	Yo Ennekens (ontslagnemend) Paul Steenackers Kathleen Wouters Jef Van Gorp Hilda Lenaerts Ben Christiani
Afwezig:	-
Verslag :	Walter Leysen

VERSLAG VAN DE VERGADERING VAN 26 MEI 2025

1. Verslag van de vorige vergadering

Het verslag van de vergadering van 17/3/2025 wordt goedgekeurd. De cultuurraad neemt nota van het voornemen van Yo Ennekens om ontslag te nemen wegens tijdsgebrek.

2. Evaluatie van het netwerkmoment van 13 mei

We noteerden een goede opkomst en vooral veel tevreden deelnemers. Dat maakt al bij al een geslaagde editie. De speeddate die opgebouwd was rond 4 lichtjes provocerende stellingen lokte heel wat reacties uit, van kritisch constructief tot enigszins verzuurde ontevredenheid.

Dit is een weergave van de uiteenlopende meningen aan de ronde tafeltjes :

Stelling 1 – Kasterlee moet ambitieuzer zijn en meer investeren in grote gemeentelijke culturele evenementen in plaats van kleinschalige initiatieven te ondersteunen.

- *Beide zijn belangrijk en het is belangrijk om te behouden wat we hebben. Bij grote evenementen verwachten de verenigingen een actievere inbreng van de gemeentediensten, bij voorbeeld bij het opmaken van circulatieplannen en het bekomen van de nodige vergunningen. Nu moeten de verenigingen vaak op zoek naar know-how, waarvan ze vermoeden dat die reeds aanwezig is bij de betrokken ambtenaren.*
- *Er zijn genoeg grote evenementen*

- *Ambitieuzer in de kleine evenementen: pompoenmarkt is voor buitendorpse mensen. Grote evenementen zijn goed > kost heel veel geld*
- *Het moet van onderuit komen: bvb waterputfestival is van onderuit gestart*
- *7 > lokale betrokkenheid bij culturele evenementen is heel belangrijk, maar heel moeilijk! Altijd dezelfde*
- *8 > klein zaaltje wordt soms gemist*
- *9 > uitdagingen: wanneer iets goedgekeurd wordt in Flowlab is meestal heel laat, bevestiging van materialen is laat.*
- *Zijn de capaciteiten er? Vrijwilligers?*
- *Niet ten koste van kleinschalige initiatieven*
- *Samenwerking van verenigingen*
- *Ondersteuning van de gemeente*
- *Wat versta je onder grote evenementen: De Hel, Verklapt (gratis, Kasterlee op de kaart), kerstconcert van Barbara Dex*
- *Grootschalig en kleinschalig mag beide, maar algemeen gezond evenwicht.*
- *Rhizoma is moeilijk toegankelijk voor de lokale kunstenaar, Masereel is gesloten*
- *Beleving is belangrijk: niet gewoon rondlopen (Bvb Vurig), bvb Art > terras*
- *Voordelen van kleinschalige evenementen: kansen, maar het zijn altijd dezelfde, het moet rendabel zijn, je moet mensen mobiliseren*
- *Sommigen liever meer kleinschalige evenementen = meer lokaal en volks. Kan je je buurt beter leren kennen. Masereel wil ook graag het contact / verbinding met de lokale bevolking houden*
- *Agenda van de andere verenigingen leren kennen. Een culturele agenda is een pluspunt om elkaar beter te leren kennen, inspireren, of samen iets op te zetten.*

Stelling 2 – Amateurlkunstenaars en kleinere verenigingen krijgen momenteel te weinig financiële en logistieke steun.

- *De accordeonclub merkt op dat steun ook kan in de vorm van erkenning, door bij voorbeeld een keer meer gevraagd worden om op te treden.*
- *De verenigingen ondervinden in hun werking nog altijd nadelige gevolgen van covid.*
- *Tarieven moeten – financiële aantrekkelijker maken*
- *Soep opwarmen > keuken verhuizen – extra kosten*
- *Waar moet een amateurlkunstenaar terecht?*
- *Veel te weinig steun, zowel financieel als logistiek. Meer materiele steun voor kleinere verenigingen (tafels, stoelen, ..)*
- *Soepele logistieke steun*
- *Fietsenrek? (logistieke steun)*
- *Je ziet de amateurlkunstenaars en kleinere verenigingen niet, waarschijnlijk te weinig middelen*
- *Cultuur niet voldoende zichtbaar voor het grote publiek, geen nood aan financiële steun, maar eerder plaats nodig*

Stelling 3 – Culturele verenigingen, scholen en jeugdbewegingen moeten verplicht samenwerken bij het organiseren van activiteiten.

- *Samenwerking is natuurlijk goed, maar om die verplicht te maken is een brug te ver. Het motiveren en stimuleren van samenwerking, o.a. door dit te laten meespelen in de subsidiëring vindt men wel ok.*
- *Er werd een voorbeeld aangehaald van niet zo vlotte samenwerking rond de verenigingenfoor, maar misschien dat men dit - ten onrechte - verwarde met de organisaties in de spiegel tent.*

- *Samenwerking die werkte > waterputfestival / Pfaffeien door eigen inzet, Tentoonstelling Academie, Carnavalstoet, samenwerking die werkt door mensen die elkaar kennen / vertrouwen, de juiste mensen bij elkaar brengen,*
- *Zelf nodig om ja te zeggen tegen samenwerking > ondersteuning voor gezamenlijk doel, niet te veel praktische hinderpalen*
- *De gemeente moet het aantrekkelijker maken*
- *De starheid van de gemeente is een groot euvel*
- *Verplichten werkt niet, veel struikelen over het woord verplicht, obstakel bij het verplicht samenwerken is het verplichten. 'Moeten' schrappen > vrijwillige basis*
- *Niet verplichten, maar aanmoedigen (brug te ver)*
- *Samenwerking versterken door ontmoetingsmomenten, met meer organisatie*
- *Welke rol kan de gemeente spelen als verbindende factor: aanbod, verbinden, activiteitenboekje, uitreiken naar elkaar (scholen bij Masereel op bezoek laten komen)*
- *De Postiljon?*
- *Samenwerking wel gewenst. Bvb Cultuurdag*
- *Obstakels: verzekeringen, contractueel in orde zijn*

Stelling 4 – Kasterlee moet zich sterker profileren als toeristische cultuurgemeente.

- *Cultuur moet zeker een onderdeel zijn van de beleving die men bezoekers wil aanbieden.*
- *Men vond het jammer dat de culturele infrastructuur de hele maand juli gesloten is en dat het cultureel aanbod in de zomermaanden op een laag pitje staat.*
- *Er is een ruim aanbod in Kasterlee*
- *Gemeente Kasterlee zou beter kunnen samenwerken met het Masereelcentrum*
- *Ja!*
- *Welk cultureel aanbod verdient meer bekendheid: opening toeristisch seizoen, Masereel*
- *Voorbeelden van gemeenten die dit goed doen: Heist op den Berg (CC), Herentals (Beeldentuin van Voeten), Verbeke Foundation, Lier*
- *Hoe kunnen lokale kunstenaars een rol spelen: Musee Kadee*
- *Toeristische informatie koppelen aan culturele informatie*
- *De kracht van Kasterlee die nog niet benut wordt: het is moeilijk om als buitenstaander in een Kastelse vereniging te geraken, alle inwoners met elkaar leren kennismaken*
- *Cultuur koppelen aan andere beleidsdomeinen: meer optredens in Kasterlee (De Djoelen), WinterWarm > generale repetitie, scholen laten gaan kijken*
- *Lokale kunstenaars en verenigingen een rol laten spelen in toerisme: bvb Pompoenerie betrekken bij 11 juli viering of Nieuwjaarsdrink (zoals dorpsdichter)*
- *Kasterlee heeft al veel troeven: toerisme, wandelgemeente, pompoenen*
- *Masereel: collectie die in hun kelder / depot ligt vernieuwen in de gemeentelijke gebouwen. Wat met de kunstwerken die kunstenaars moeten afstaan na tentoonstelling bij gemeente?*
- *Geen platform voor lokale kunstenaars om tentoon te stellen*
- *Ontmoetingsmoment voor lokale kunstenaars?*
- *Fietstochten?*

3. Afstemming ideeën aanpassing subsidiereglement culturele projecten

Op vraag van de subsidiecommissie wordt gesleuteld aan een kleine aanpassing van het reglement rond de projectsubsidies op de volgende 4 punten:

- a) Reglement uitbreiden naar inwoners en projectgroepen (die samengesteld zijn uit minstens 75% inwoners) die het cultureel leven in Kasterlee willen verrijken. Het project mag geen commerciële doelen hebben.
→ extra budget nodig vanaf 2026?
- b) Sjabloon opstellen om subsidieaanvraag te doen in functie van beoordeling van subsidieaanvraag (door adviescommissie)
- c) Vaste bedragen afhankelijk om de omvang van het project
 - Uitgaven zonder voeding of drank kleiner dan 1.500 euro: 400 euro project categorie A (geen bewijslast, wel steekproefcontroles)
 - Uitgaven zonder voeding of drank kleiner dan 2.500 euro: 600 euro project categorie B
 - Uitgaven zonder voeding of drank kleiner dan 3.500 euro: 800 euro project categorie C
 - Uitgaven zonder voeding of drank groter dan 3.500 euro: 1.200 euro project categorie D
- Toekenning gebeurt in bepaalde categorie en bewezen kosten volstaan niet dan wordt 75% van de bewezen kosten uitbetaald.
- d) Max. 3 aanvragen tot 31 december 2031 (in plaats van 2)

De wijziging werd afgetoetst bij de cultuurraad en het werd eenparig positief onthaald. De cultuurdienst zal nu een voorstel tot aanpassing uitwerken en in een volgende stap zal de cultuurraad daar een formeel advies over uitbrengen.

4. Kastelse cultuurkrachten nominaties

De lijst van mogelijke kandidaten werd verder aangevuld, maar het is nu vooral uitkijken naar de nominaties die de volgende maanden vanuit het cultuurveld worden aangebracht. Vanaf september kunnen we dan alle kandidaturen evalueren en een nieuwe lading cultuurkrachten en een volgende culturele ambassadeur benoemen. De bekendmaking staat gepland in december.

5. Haalbaarheid/wenselijkheid van een (half)jaarlijkse cultuurbrochure

Het voorstel voor de opmaak en distributie van een gemeentelijke cultuurbrochure werd nogmaals besproken en definitief opgegeven. Naast de praktische haalbaarheid (timing, medewerking van de verenigingen), zou dit een te zware belasting vormen voor de communicatiedienst en voor het budget.

Als mogelijk alternatief zou de bestaande UIT-kalender in het gemeentelijk informatieblad kunnen uitgebreid worden en als uitneembare dubbele pagina in het midden van het blad geplaatst worden. We besluiten om een medewerker van de communicatiedienst uit te nodigen. We kunnen dan de haalbaarheid van dit voorstel bespreken, maar ook verder van gedachten wisselen over het onderwerp communicatie, dat voor heel wat verenigingen nog altijd een belangrijk issue vormt.

6. Rondvraag

Bie : Voor verenigingen die samenwerken met de bib Grasduin is het reglement m.b.t. lezingen gewijzigd. In het verleden betaalde de bib voor de spreker en moest de vereniging zorgen voor het onthaal van de bezoekers en recent werd dit omgekeerd. Gezien de gestegen vergoeding die door veel sprekers gevraagd wordt, maakt dit het moeilijk om nog interessante voordrachten te kunnen aanbieden.

Bea : De aankondiging van de evenementen op het TV-scherm bij het onthaal in OC Kasterlee is moeilijk leesbaar door het gebruik van een klein lettertype.

Walter : Iedereen is uitgenodigd om de tentoonstelling “Beroepen (S)anders bekeken” in het centrum van Lichtaart (juli-augustus) te komen bekijken.

Tot slot kondigde Cindy Van den Heuvel haar vertrek aan bij de gemeentelijke cultuurdienst, nadat ze daar meer dan 20 jaar werkt. In de loop van de volgende maanden maakt ze een carrièreswitch naar de communicatiedienst. Omdat Cindy niet alleen de drijvende kracht is van de cultuurdienst en van de samenwerking met de cultuurraad, maar ook een unieke graad van kennis en ervaring heeft verworven over het Kastelse cultuurleven, zal dit vertrek niet onopgemerkt passeren. We kunnen Cindy niet genoeg bedanken en we wensen haar natuurlijk alle succes met de nieuwe uitdaging.

Volgende vergadering van de cultuurraad : maandag 15 september 2025 – 19.30 u – OC Kasterlee – Zaal De Soldaat.

De secretaris
Walter Leysen

De voorzitter
Peter Van Gorp