

Dit document dient voor de afgesproken datum bezorgd te worden aan het secretariaat.

adviezen@kasterlee.be

Advies van:

- cultuurraad
- gecoro
- jeugdraad
- landbouwraad
- lokale economie- en toerismeraad
- milieuraad
- mobiliteitsraad
- seniorenraad
- solidariteitsraad
- sportraad
- welzijnsraad
- LOK

**Adviesvraag van het gemeentebestuur over de meerjarenplanning 2026-2031
op 6 / 3 / 2025 via**

- mail
- mondelinge vraag
- andere: ...

spontaan advies op .. / .. / over '(thema)'**behandeld door**

- de adviesraad op 17 / 03 / 2025
- het dagelijks bestuur op .. / .. / (bij hoogdringendheid)

Aantal aanwezige / deelnemende leden:

10 (aantal aanwezige / deelnemende leden) / 11 (totaal aantal leden)

Beschrijving van de wijze waarop het advies tot stand kwam:

Tijdens de vergadering van 17 maart werd een analyse gemaakt van het memorandum van de cultuurraad van juni 2024. De wensen en aanbevelingen van de cultuurraad komen opnieuw aan bod in dit advies.

Na een nieuwe formulering werd de tekst in een elektronische bevraging voorgelegd aan de leden van de raad.

Standpunt van de adviesraad:

- **unaniem advies**
 - Het advies wordt na digitale bevraging goedgekeurd door 10 van de 11 leden. Bij enkele punten worden bedenkingen geuit en deze zijn opgenomen bij de "afwijkende meningen" onderaan dit document.
- ~~○ advies bij meerderheid (.../...)~~
- ~~○ geen advies~~

Advies:

De cultuurraad vraagt om bij de opmaak van de meerjarenplanning voor de periode 2026-2031 rekening te houden met de voorstellen die werden geformuleerd in het memorandum voor de cultuurraad. Deze voorstellen zijn in de voorbije beleidsperiode tot stand gekomen in nauwe samenwerking met het lokale verenigingsleven en met individuele kunstbeoefenaars.

Argumenten:

A. CULTURELE INFRASTRUCTUUR

- A1 – Het **betrekken van de toekomstige gebruikers** van OC Tielen bij het ontwerp, de planning, de inrichting en de keuzes voor de verschillende functionaliteiten van het nieuwe gebouw. Dit kan door de nodige middelen en ondersteuning te voorzien voor een permanent overleg met de cultuurraad, die daarin kan bijgestaan worden door een vertegenwoordiging van Tielense verenigingen en inwoners die zich betrokken voelen bij het cultuurbeleid.
- A2 - Zorg er – door planning en overleg – voor dat het Tielense cultuurleven **geen hinder** ondervindt tijdens de transitie naar het nieuwe OC.
- A3 – De **afschaffing van de vaste wekelijkse sluitingsdagen** voor de verschillende OC's. Dit kan op meerdere manieren gerealiseerd worden, o.a. door het uitbreiden van het personeelskader, maar ook door het inschakelen van vrijwillige zaalwachters, door verder doorgedreven responsabilisering van de gebruikers en door selectieve ingrepen (bij voorbeeld het inplannen van onderhoudswerken in kalme periodes).
- A4 – Houdt het gebruik van de **zalen en lokalen betaalbaar** voor verenigingen met een intensieve en laagdrempelige werking door regelmatige gebruikers te belonen met een extra korting of een gebruikerskrediet.

B. CULTUURAAANBOD

- B1 – Streven naar een **maximale subsidiëring** voor verbindende, vernieuwende en/of duurzame cultuuruitingen.
- B2 – **Verduurzamen van activiteiten** door herbruikbare materialen ter beschikking te stellen.
- B3 – **Verenigingen helpen en ondersteunen** bij het duurzamer maken van hun activiteiten en het behalen van de strategische duurzaamheidsdoelstellingen.
- B4 – Het benoemen en waarderen van **cultuurkrachten en de culturele ambassadeur** zijn/haar rol laten vervullen als promotor van de lokale cultuur.

- B5 – Geef amateurkunstenaars en individuele kunstbeoefenaars een ruim **platform**. Creëer mogelijkheden om naar buiten te treden (zoals b.v. Chic Ellentrik) en maak het makkelijker om langlopende tentoonstellingen te organiseren. Denk vooral ook aan de inbreng van jongeren bij dit alles.
- B6 – Samenwerking met **de cultuurinstellingen van Turnhout, Geel en Herentals**, door het aanbod van De Warande, De Werft en 't Schaliken kenbaar te maken en te promoten. Probeer regelmatig voorstellingen naar Kasterlee halen (bij voorbeeld in het jeugdtheater) door locaties beschikbaar te stellen.
- B7 – Samenwerking met De Lijn voor het verbeteren van de **bereikbaarheid** van de cultuurhuizen in de centrumsteden van de regio door het aanbod aan openbaar vervoer in de avonduren te verhogen.

C. COMMUNICATIE

- C1 – Onderzoek de mogelijkheden om een eigen communicatie over culturele initiatieven uit te werken. De gemeente zou de aankondiging van culturele (en andere?) activiteiten zelf in handen kunnen nemen door de uitgave van een **jaarlijkse cultuuragenda/verenigingengids**. Alle verenigingen zouden hierin de ruimte krijgen voor de aankondiging van hun grote evenementen en de voorstelling van hun jaarprogramma. Door de brochure op grote schaal te verspreiden, met een mooie vormgeving, kan deze een heel jaar bijgehouden worden en regelmatige geraadpleegd worden. De brochure kan tot stand komen in een samenwerking tussen de gemeente, de vrijetijdsdienst en een redactieraad, binnen of naast de cultuurraad.
- C2 – Ondanks een weifelende start verdient de **UIT-pas** een verdergezette promotie, om iedereen en in het bijzonder mensen met een verhoogde tegemoetkoming te betrekken bij het culturele leven. De verspreiding van de passen op zich is al goed gelukt. De aanbodzijde moet verder versterkt worden door een groter aanbod vanuit de verenigingen.
- C3 – Binnen de uitgebreide en terechte **promotie** van Kasterlee als toeristische gemeente kan een link gemaakt worden met het lokale cultuuraanbod om zo Kasterlee te leren kennen als een gemeente waar allerlei leuke dingen te beleven vallen.

D. ERFGOEDBELEID

- D1- Uitbouwen van het aanbod inzake erfgoed: behoud van het landschap, in stand houden van oude ambachten, een toegankelijk erfgoedhuis en een

uitgebreid aanbod.

- D2 – Aandacht en middelen voor erfgoededucatie, met het streven naar inhoudelijke verrijking van toeristische initiatieven zoals de kabouterdag en de pompoenmanifestaties.

E. SAMENWERKING & BELEID

- E1- Bevorder en ondersteun de samenwerking tussen academies en de jeugdafdelingen van (cultuur)verenigingen.
- E2- Betrek andere lokale spelers zoals het Frans Masereelcentrum en De Hoge Rielen, maar ook de lokale horeca en ondernemers bij een uitgebreid en gevarieerd cultuuraanbod.
- E3- Blijf de adviesraden betrekken bij het beleid. Stimuleer de participatie van allerlei vrijwilligers bij de planning en uitvoering van belangrijke initiatieven. Laat hen prettig en constructief samenwerken met de gemotiveerde en bekwame beroepskrachten van de vrijetijdsdienst.
- E4- Geef jongeren alle kansen om culturele kennis en vaardigheden te verwerven. Dat kan prima binnen het verenigingsleven, maar ook daarbuiten in losse en meer vrijblijvende initiatieven.

...

Afwijkende meningen of minderheidsstandpunten (bij expliciete vraag van een lid):

B1 – 1 lid vraagt de aanpassing van het subsidiereglement om ook weerkerende activiteiten te subsidiëren en niet enkel vernieuwende en/of éénmalige initiatieven.

B5 – 1 lid maakt bezwaar tegen de nadruk op steun voor de jongeren en merkt op dat dit ook zou moeten gelden voor de senioren.

B7 – 1 lid denkt dat dit niet haalbaar is en dat men beter kan mikken op de acties waarover men zelf de controle heeft.

C1 – 2 leden hebben hierbij een bedenking. Eén iemand ziet dit moeilijk realiseerbaar, omdat de jaarprogramma's van de verenigingen niet zo lang op voorhand gekend zijn. Een ander lid pleit voor de uitbreiding van de ruimte die de gemeente reserveert in het huis-aan-huisblad De Kempeneer.

E4 – 1 lid is niet akkoord met de éézijdige focus op de jeugd en wil dit liever uitbreiden naar alle groepen binnen de bevolking.